

FACULTY OF EDUCATION, UNIVERSITY OF PRIMORSKA
ANDRZEJ FRYCZ MODRZEWSKI KRAKOW UNIVERSITY

TRENDS AND TENDENCIES IN
MODERN PHILOLOGY
Nr. 1/2016

Koper 2016

Trends and Tendencies in Modern Philology

Nr. 1/2016

Založnik/Published by: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta

Nosilec avtorskih pravic/Copyright: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta

Uredniški odbor/Editorial Board:

Vida Medved Udovič, University of Primorska, Koper

Agata Hołobut, A. F. M. Krakow University

Goran Maksimović, University of Niš

Rašida Kadrić, University of Sarajevo

Татьяна Марченко, Donbas State Pedagogical University

Majda Kaučič Baša, University of Trieste

Ivan Verč, University of Trieste

Tajnica/Secretary:

Ewa Anielska

Tiskarna/Printed by:

Mellow

Publikacija je brezplačna/ The journal is free of charge

Naklada/Copies: 120

This publication is the effect of the long-term research cooperation between three universities: Horlivka Institute for Foreign Languages, Donbas State Pedagogical University, Ukraine, A. F. M. Krakow University, Poland and University of Primorska, Slovenia.

ISSN 2464-0050

Contents

Виктория Балабонкина

«Иван Мазепа» Д. Н. Бантыш-Каменского: к вопросу о жанровой специфике 7

Александар М. Костадиновић

Аксиолошки статус путописа: између сублитерарног и паранаучног феномена 17

Євгенія Беліцька

Концептуалізація власних назв: дискурсивний вимір 33

Irina Blinova

The Defeated Expectancy Effect Producing Means in Modern English Discourse 47

Aleksandra Lončar Raičević

Acoustic and phonetic analysis of serbian accent (the relation between tone, quantity, and intensity in two-syllable words) ... 57

Елена Карпина

Репрезентация исторической действительности в романе Всеволода Соловьёва «Вольтерьянец» 77

Vida Medved Udovič

Pomen humorja v književnosti za otroke in mladostnike 89

Сергей Комаров

Социально-политический фельетон в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина 107

Татьяна Марченко

Географический образ Украины в иноэтнокультурном
тексте русского романтизма 115

Марина С. Јањић, Илијана Р. Чутура

Предлози у лингводидактичкој перспективи 125

Оксана Писарева

Проблема професійної підготовки учителя світової
літератури для залучення методу проекту 149

Ірина Скляр

«Я вже загинув», або «я живий!»: психопоетикальне
осмислення «внутрішньої людини»
(«Гайдамака» В. Підмогильний) 157

Barbara Baloh

Razvijanje sporazumevalne zmožnosti
z neumetnostnimi besedili 169

Андрей Скоплев

О методологии анализа видовой соотносительности
чешских глагольных существительных на -ní/tí 189

Марина Шкуронат

Авторская художественная критика в романе
Персиваля Эверетта «Erasure» 201

Nevena Stanisavljević

Ptica Anđele Džonson kao devojački roman 221